El concejo preparado para una nueva edición del Karmafest

REDACCIÓN

Los amantes de la música "Metal" ya pueden ir sacando su entrada para la novena edición del festival metalero "Karma fest", que se celebrará el próximo 23 de septiembre en Pola de Laviana. El evento se celebrará en el Práu de La Chalana. Los grupos "Angelus Apátrida" y "Sôber" serán los cabezas de cartel.

Además, están confirmadas la banda de Folk Metal procedente de Ciudad Real, "Celtibeerian"; otras como "As Life Burns", "Murmur", "NueveConDiez"; así como el heavy metal, potente y con gran carga melódica, de "Dünedain".

La apertura de puertas será a las 14:00 horas. Las entradas físicas pueden comprarse en el chigre Villablanca, de Pola de Laviana. También pueden adquirirse de manera on line en www.woutick.es o www.karmafest.es.

Nolo y Demetria nuevos vecinos de Laviana

REDACCIÓN

Uno de los grandes referentes culturales del concejo de Lavana, es sin duda el escritor Armando Palacio Valdés, Y en especial su obra "La aldea perdida". Un hecho que desde la Sociedad cultural y gastronómica "La Pegarata" quieren que esté presente, por lo que llevan más de un lustro trabajando para que un conjunto escultórico lo recuerde desde la plaza del Ayuntamiento. Los elegidos son los personajes principales de dicha obra Nolo y Demetría que han tomado forma desde un taller de Siero donde han sido esculpidos en bronce a tamaño natural. La Pegarata los colocará en la plaza del Ayuntamiento a principios del mes de octubre. El artista encargado de modelar el conjunto escultórico fue Simón Martínez García, natural de El Condao, que falleció en 2021 sin ver acabada su obra, por lo que desde esta entidad quieren que la colocación de su obra sirva también de homenaje para el artista

La fecha elegida para la inauguración oficial de las esculturas en homenaje a Palacio Valdés será el 4 de octubre, coincidiendo con la efeméride del nacimiento del escritor de Entralgo, un 4 de octubre de 1853. Las esculturas de Nolo y Demetria están terminadas, los operarios municipales están preparando la peana con las inscripciones para la inauguración. El coste de la obra sobrepasó finalmente los 30.000 euros. Los representantes de la entidad promotora agradecieron la colaboración de los vecinos y del Ayuntamiento, que también hizo una aportación.

Esculturas de Nolo y Demetria que están listas para colocarse en la plaza del ayuntamiento de Laviana.

CATARINA VALDÉS
Presidenta de ENA

Exánime río Nalón R.I.P.

En los años 80 el río Nalón surcaba las aguas de Laviana y nos proporcionaba, entre otras muchas cosas, tardes inolvidables de baño, nuestras primeras brazadas de estilo perruno… ¡Cuántos habitantes del Nalón aprendieron a nadar en sus aguas! En aquel entonces, había piscinas fluviales en El Condado, Puente de Arco, y toda la orilla de Los Palomares. El tren subía lleno desde Langreo y San Martín, y Laviana era la playa fluvial de la Cuenca. Había truchas en abundancia y el hábitat del río era uno de nuestros patrimonios ecológicos más importantes.

En aquel entonces el pantano ya estaba construido y se regulaba el agua con el fin de evitar las riadas que cada año causaban destrozos en nuestra Comarca. No por ello, el río Nalón, era el río más caudaloso de Asturias. ¡Oh témpora, ohmores!

El río nos habla, forma parte de nuestro patrimonio más querido, a él debemos nuestro nombre como comarca, nuestra geografía se divide en Alto o Bajo Nalón. Es nuestro nexo de unión, la esencia de nuestro Valle. Y sin embargo…

Caso pone el agua, a Laviana le quitan el agua, y otros se llevan las ganancias.

¿Quién es la mano que regula su cauce? ¿Quién es el nuevo dios de la Comarca del Nalón? ¿Qué silencio imperante hay para no denunciar que llevan años esquilmando el agua del río? Es agosto, y los pantanos están al 90%. La vista no engaña, el pantano a rebosar, la Chalana, desde hace años, se atraviesa a pie.

Nos dejan sin caudal suficiente para preservar nuestro patrimonio ecológico, las orillas llenas de maleza, el hábitat natural destrozada y sin peces. La incongruencia de estos tiempos postmodernos hace que hablemos de sostenibilidad y ecologismo y, sin embargo, quiebran nuestro patrimonio más importante.

Caso y Laviana son los grandes perdedores de este maltrato ecológico. Y es necesario, más que nunca, ser como Fuenteovejuna, todos a una, o en este caso, todas y todos juntos en defensa del río Nalón. Si nos callamos seremos cómplices de este despropósito ecológico. Lo denunciamos el año pasado en este medio y seguiremos denunciando este abuso que perjudica nuestro futuro como comarca sostenible y ecológica.